

DIRECTION ARTISTIQUE

FRÉDÉRIC HAMAIDE

PAUL DE LAUNOY

Argilis
Compagnie
Théâtrale



ANTIGONE

*D'APRÈS LES ŒUVRES DE
SOPHOCLE - RACINE ...*



THÉÂTRE : UNE CERTAINE ANTIGONE

par la compagnie Argilis

Le mythe d'Antigone à travers différents auteurs

À partir de la classe de 3ème

I. NOTE D'INTENTION

Qui n'a pas entendu parler d'Antigone ? Son nom est connu, son « sujet » un peu moins, son histoire presque oubliée. Dans la mythologie grecque, Antigone est une figure de résistance. Elle est celle qui s'oppose à la loi des hommes au nom d'une loi supérieure. Mais pourquoi présenter un sujet universel, dans le temps et dans l'espace ? Oui, encore aujourd'hui, Antigone nous parle et nous apostrophe ! Les nombreux auteurs qui ont repris ce mythe, Sophocle, Racine ou Brecht (entre autres...) ne s'y sont pas trompés en traduisant théâtralement cette histoire qui est aussi la leur. Raconter ce mythe fondateur peut, de prime abord, sembler exigeant. Il mêle de nombreux personnages, perdus dans une époque qui n'est plus vraiment la nôtre.

Et pourtant son message mérite d'être encore transmis, par le biais du théâtre. Aussi, nous vous proposons un pari : présenter l'histoire d'Antigone en une heure. Tout simplement. Avec quelques comédiens sur scène qui vont jouer pour vous ce récit. Pour vous permettre d'ôter la poussière du temps, découvrir le mythe... et en tirer les leçons. En reprenant nos illustres prédécesseurs, nous vous proposons de vous raconter notre « Antigone », en faisant alterner les sources, les styles d'écriture et de langage et ainsi faire entendre les voix plurielles d'un même mythe. Pari tenu ?



II. LE SPECTACLE *Une certaine Antigone*



Durée : 1h10 + 20min d'échange avec les artistes.

LES ARTISTES

Direction artistique : Frédéric Hamaide et Paul de Launoy
Compagnie : Argilis
Comédiens : Céline Moutin, Frédéric Calero, Frédéric Hamaide et Paul de Launoy
Production : Label Prod'



LE SPECTACLE

Un drame est survenu à Thèbes. Pour résoudre une sanglante guerre civile, les deux frères d'Antigone se sont battus en duel. Malheureusement, tous deux meurent et tandis que l'un est enterré avec les honneurs, l'autre est laissé à l'abandon. Quiconque ose donner une sépulture à Polynice, est puni de la peine capitale. Mais Antigone décide de braver l'interdit jusqu'au bout.



BANDE-ANNONCE

TÉMOIGNAGES

« Quelle joie de voir Antigone passer des textes de la table de classe à la scène. C'est une très belle version. Il y a de la tension et la composition des textes des différents auteurs fonctionne très bien. On y retrouve les meilleurs passages de ces œuvres puissantes. »

Mme R., professeur de Français

« Je n'avais pas trop aimé lire la pièce et là j'ai beaucoup apprécié la voir jouée par des comédiens. C'était super ! »

(Laura, classe de 3ème, Nantes)

« Les costumes et les décors nous plongent dans un monde qui pourrait à la fois être un passé lointain ou un futur proche. Cela rend le dilemme d'Antigone universel. Le jeu des acteurs était aussi très bon. »

François, spectateur.

« L'histoire d'Antigone touche encore et toujours ! En voyant le jeu impeccable des acteurs on y retrouve des thématiques très contemporaines. Le texte est poignant. Ce fut un superbe moment de théâtre. »

Michelle, professeur de Français





III. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assister à une représentation de théâtre.
- Découvrir le travail d'une compagnie de théâtre.
- Appréhender les effets techniques d'un spectacle.
- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique.
- Observer, comprendre, analyser et synthétiser les significations multiples d'une pièce de théâtre, par l'observation ou l'écoute.
- Étudier la tragédie au théâtre.
- Analyser la symbolique des costumes et du décor au théâtre.

Quelques thématiques sur Antigone

Exemples de thématiques à aborder en classe, avant ou après la représentation, avec l'enseignant, avec l'appui (ou non) d'un comédien de la troupe.

- Antigone à travers les âges : interprétations et adaptations.
- Antigone fille d'une lignée maudite : les Labdacides.
- Analyse des personnages : Antigone, Ismène, Créon...
- Les thèmes universels d'Antigone : loyauté, justice et devoir.
- Débat éthique : la loi de l'Homme contre la loi divine.
- La figure de la femme dans Antigone : rébellion et résilience.

DIFFUSION – LABEL PROD' SPECTACLES

laure@label-prod.com
spectacle@label-prod.com

06 24 45 00 58

