



CONCERT PÉDAGOGIQUE :

**UN ÉVEIL MUSICAL
À TRAVERS
LE TEMPS ET L'ESPACE**



MUSIQUE : Les concerts-découverte

par l'ensemble Velut Umbra

Cycle 2 et 3

I. DÉCOUVRIR UN ENSEMBLE DE MUSIQUE

Velut Umbra est un ensemble de musique ancienne qui s'attache à faire découvrir ce répertoire au plus grand nombre, en proposant des concerts élaborés comme autant de spectacles-découverte : entendre de nombreux instruments anciens, des musiques aussi rares que belles, apprendre l'histoire de la musique en s'amusant, participer à un vrai spectacle en chantant et en utilisant des percussions...

Les artistes qui composent l'ensemble partagent tous la même passion pour la musique ancienne, le goût du spectacle et surtout l'envie de partager leur art.

II. QUELLE MUSIQUE ?

La musique médiévale, la musique de la Renaissance, notamment les danses populaires de l'Europe entière, le répertoire espagnol, **la musique baroque**, Charpentier, Haendel...

En bref, les belles musiques anciennes, populaires ou plus savantes. Et bien entendu, les échanges avec son public, avant, pendant et après ses concerts-découvertes.



II. LE CONCERT



Durée : 1h + 20min d'échange avec les artistes.

LES MUSICIENS

- Hilaire Vallier (flûtes de toutes tailles et époques)
- Corinne Fructus (soprano),
- Federico Yacubsohn (violes),
- Julien Coulon (cordes pincées : luth médiéval, renaissance, baroque, guiterne, théorbe, guitare baroque...),
- Stéphane Morassut (baryton),
- Philippe Nikolov (ténor).



LE CONCERT

De trois à six artistes, Velut Umbra allie la voix, la flûte à bec, les cordes frottées et les cordes pincées...

L'expérience du concert-découverte c'est :

- une initiation à cette riche musique,
- une présentation des instruments :
 - les cordes pincées (guitares, luths, théorbes, chitarrone, guiterne, citole),
 - les cordes frottées (violes, vieles),
 - les flûtes à bec de toutes tailles et toutes époques,
- une participation du public par le chant et les percussions.





III. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Assister** à un concert de musique ancienne.
- **Découvrir** les différents instruments de ce type de musique.
- **Revisiter la musique à travers le temps, et le monde.**
- **Sensibiliser à l'expression des émotions par l'alternance entre l'écoute et le jeu des instruments.**
- **Observer, comprendre, analyser et synthétiser** un programme de musique ancienne par l'observation ou l'écoute.
- **Intéragir et échanger** de manière ludique avec des musiciens.
- **Étudier** l'histoire de la musique ancienne.

Quelques thématiques sur la musique ancienne

Exemples de thématiques à aborder en classe, avant ou après la représentation, avec l'enseignant, avec l'appui (ou non) d'un musicien de l'ensemble.

- Une histoire de la musique ancienne en une heure, du Moyen-Âge au baroque.
- Musiques populaires et danses anciennes – Naples–Madrid–Versailles–Cuzco.
- Une plongée dans la musique ancienne d'Amérique du Sud.
- Découvrir les instruments anciens.
- Noël anciens – De saint Louis à Louis XIV.

TÉMOIGNAGES

« Quelle belle découverte ! Entendre la musique ancienne dans un tel cadre est une chance rare. Les musiciens de Velut Umbra font revivre des sonorités oubliées avec beaucoup de sensibilité. Un très grand moment artistique. »

Mme L., professeure de Musique

« Je pensais que la musique ancienne allait être ennuyeuse, mais en fait c'était trop bien ! Les instruments qu'on n'a pas l'habitude d'entendre donnent une ambiance spéciale, on a l'impression de voyager dans le temps. »

Taïs, classe de 4ème, Rezé

« J'ai adoré le son des voix et des instruments anciens. C'est différent de la musique moderne, mais ça fait rêver et ça détend. »

Enzo, classe de 5ème, Angers

« Un concert remarquable, à la fois pédagogique et poétique. Les élèves ont pu entrer dans un univers nouveau, riche et raffiné. Bravo aux musiciens pour leur passion communicative. »

Claire, professeure de Français



DIFFUSION – LABEL PROD' SPECTACLES

laure@label-prod.com
spectacle@label-prod.com

06 24 45 00 58

